

学校教育関係者、保育・幼児教育関係者の皆さま お世話になっております。毎年行っております、先生むけ講習会のご案内になります。
ご覧いただき、ぜひ多数の先生方のご参加をお待ちしております。 子どものやる気を引きだすセミナー事務局 和太鼓教育研究所一同

保存版

大阪・京都・兵庫 保育幼児教育関係者、小・中・高・特別支援学校教育関係者むけ
2024年6月~8月 “子どものやる気を引きだす” セミナー実技講習会
和太鼓・創作エイサー・ボディパーカッション教育・篠笛 《教育委員会後援》

和太鼓・創作エイサー 今年のイチ押し！

子どもたちに“自分そのまま”をのびのびと表現してほしい。そんな思いで保育・教育現場の指導に伺っています。子どもの目線に立つと、なんでもないことがとっても楽しいことに変化します。子どもたちの“遊び心”そのままに、それぞれ個性を持つ子どもたち全員と一緒に楽しみながら、思い切り太鼓を打つことができるようにとたくさんの方の演目を作ってきました。今回の講習会も、新曲も含めて、今年のイチ押し演目を皆様に熱く講習致します。先生も子どもも見ていても笑顔になる、そんな演奏を創りあげましょう。エイサー編では和太鼓教育研究所の講習用に、難しくなく先生方も指導しやすい、楽しく元気の出る振り付けを講習いたします。今年も新曲のあふれるパワーに存分に乗り、心も身体もしなやかに舞い踊る子どもたちの姿を思い浮かべております。沖縄の素晴らしい文化＝エイサー太鼓パーラックの音と響きで、子どもたちの運動会を盛り上げていきたいものです。初めての和太鼓指導、エイサー指導に取り組む先生も無理なく取り組んでいただけます。



和太鼓 幼児の和太鼓『導入法』と『楽しい演目』

6/9、7/7、8/11 (日) 10:15~12:15

※「楽しい演目」は毎回別の内容を行います いずれか1回のみでも、連続でのご参加も可能な内容です

会場：神戸市長田区「和らば長田スタジオ」(「高速長田」駅徒歩1分・神戸市地下鉄「長田」駅徒歩3分 ※阪神阪急直結路線) 受講料6,800円 定員10名 講師：野口 操

☺ 和太鼓指導が初めての先生向けです。先生向けの基本指導と子どもに指導する際の「事始め」を中心に簡単な演目も使って講習します。『和太鼓導入法』では、バチの持ち方・基本動作・最初に選ぶリズムや打ち方など“現場の先生目線”と“野口メソッド”に沿ってわかりやすく講習します。先生ご自身の和太鼓の打ち方講習も行います。そして、演目は、覚えるリズムは少なく、動作や振りがたくさん入って和太鼓指導が初めての先生が指導しやすく、からだをたくさん使うので運動あそびにも使える楽しい演目です。元気な声を出しながらたくさん太鼓を叩いて楽しんでいただきたいと思います。

『和太鼓導入法』と『ピカッと光ってドンドンドン』

和太鼓

7/30 (火) 10:30~12:30

会場：大阪市立東成区民センター・大ホール (大阪メトロ千日前線・今里筋線「今里駅」下車徒歩3分)

受講料6,800円 定員40名 講師：野口 操

☺ 『和太鼓導入法』では、バチの持ち方・基本動作・最初に選ぶリズムや打ち方など“現場の先生目線”と“野口メソッド”に沿ってわかりやすく講習します。先生ご自身の和太鼓の打ち方講習も行います。

そして、明日からすぐ使える演目は、小規模園で指導した演目です。動作や振りがたくさん入って和太鼓指導が初めての先生が指導しやすく、からだをたくさん使うので運動あそびにも使える楽しい演目です。本講習では和太鼓1台を複数で打つ形で講習します。たくさん太鼓を叩いて楽しく受講ください。



『初めての創作エイサー指導』と『島人ぬ宝』音楽：BEGIN

創作エイサー

7/30 (火) 13:00~15:45

会場：大阪市立東成区民センター・大ホール (大阪メトロ千日前線・今里筋線「今里駅」下車徒歩3分)

受講料6,800円 定員40名 講師：吉田 拓也 音楽：BEGIN 2002年

☺ ワクワク元気に創作エイサーを踊るために、先生が何から伝えていけばよいか、どんな伝え方をすればよいかを講習します。太鼓とバチの持ち方、基本動作からスタートしますので、指導が初めての先生方も安心してご参加下さい。まずは太鼓を打ちながら全身を大きく動かす楽しさや、足を持ち上げてエイサー独特の足踏みをするところを、わかりやすい簡単エクササイズなども使って習得していただきます。その後、徐々に曲の振り付けに移行していきます。今回の音源は、沖縄ソングでも有名な BEGIN さんの大ヒット曲「島人ぬ宝」です。和太鼓教育研究所で振り付けた簡単振り付けバージョンの、実際に幼児の現場で指導した内容を講習いたします。小学校以上でも取り組んでいただけの、運動会や発表会に使っていただける内容です。



五感・身体能力を育む コミュニケーション能力を育む 自分を表現する 自尊感情が育つ 主体的に生きる力を子ども達に



野口 操 Noguchi Misao

特定非営利活動法人 和太鼓教育研究所 和太鼓指導者。幼児から成人まで幅広い年齢層への和太鼓指導を行う。和太鼓教室“楽座”をはじめ、関西・中国・九州などの保育・教育現場指導、年間200日以上に及ぶ。特に幼児においての知・心・体が一体となった和太鼓指導の具体的な方法について、現場指導とともに後継者育成にも力を注いでいる。また、2021年より障がいをもつ子どもを対象とした「和太鼓を使った療育的プログラム」を提案、実践の場として「どんと鼓学舎」を開校した。兵庫教育大学大学院学校教育研究科 幼年教育コース修了。学校教育学修士。

『和太鼓導入法』と『おみこしわっしょい！』

和太鼓

7/31 (水) 9:30~11:30

会場：神戸市文化ホール練習室「5」
(JR神戸駅徒歩7分・神戸高速鉄道「高速神戸駅」徒歩3分
※阪神阪急直結路線) 受講料6,800円 定員30名 講師：野口 操

☺ 和太鼓指導が初めての先生向けです。先生向けの基本指導と子どもに指導する際の「事始め」を中心に簡単な演目を使って講習します。『和太鼓導入法』では、バチの持ち方・基本動作・最初に選ぶリズムや打ち方など“現場の先生目線”と“野口メソッドに沿って”わかりやすく講習します。先生ご自身の和太鼓の打ち方講習も行います。そして、演目は、覚えるリズムは少なく、両手打ちと片手打ちが基本のリズム構成。動作や振りがたくさん入って和太鼓指導が初めての先生が指導しやすく、からだをたくさん使うので運動あそびにも使える楽しい演目です。1台を3人以上で演奏した演目で、和太鼓の数が少ない園で運動会用に構成しました。「わっしょい！」と元気な声を出しながらたくさん太鼓を叩いて楽しんでいただきたいと思います。



創作エイサー『やってみよう』・『Everybody』

音楽：WANIMA

創作エイサー

7/31 (水) 12:30~15:15

会場：神戸市文化ホール練習室「5」(JR神戸駅徒歩7分・神戸高速鉄道「高速神戸駅」徒歩3分 ※阪神阪急直結路線) 受講料6,800円 定員30名 講師：吉田 拓也
音楽：WANIMA 2017年 ☺ 太鼓とバチの持ち方、基本動作からスタートしますので、指導が初めての先生方も安心してご参加いただける内容です。創作エイサーを踊る音源は、誰もが知っている童謡「ピクニック」をロックにアレンジしたWANIMAの「やってみよう」(auテレビCM2017)です。和太鼓教育研究所で振り付けをした創作エイサーをお伝えします。どんなことも前向きに踏み出していこう！とポジティブでチャレンジな歌詞にとっても元気になります。「やってみよう」の振り付けを少し変えれば、同じアルバムに収録の「Everybody」も踊ることができます。現場の子どもたちと元気に『やってみよう』を踊った後、フィナーレとして曲調の違う『Everybody』を踊って2曲発表を披露することもできます。運動会や、各種イベントなどで踊ってみてください。



吉田 拓也 Yoshida Takuya

特定非営利活動法人 和太鼓教育研究所代表。幼児から青少年・一般人まで幅広い年齢層への和太鼓・民舞指導を行う。08年文部科学省小学校音楽科・学校用教育DVD“和太鼓”の章に出演。09年3月兵庫教育大学大学院学校教育研究科教育内容方法開発コース修了。学校教育学修士。2021年・2022年全国高等学校総合文化祭郷土芸能部門審査員も勤める。和文化教育学会会員。

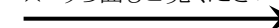
主催：特定非営利活動法人 和太鼓教育研究所 <https://wadaiko-edu.org/>
TEL.078-412-2060 / FAX.078-412-2070 ✉ school@wadaiko-edu.org

◆後援：兵庫県教育委員会、神戸市教育委員会、京都府教育委員会、京都市教育委員会、大阪府教育委員会、大阪市教育委員会、奈良県教育委員会、和歌山県教育委員会、三重県教育委員会 ◆協力：株式会社EMアップ

和太鼓教育研究所
ページQRコード→



★ うら面もご覧ください



『和太鼓導入法』と『ぶち合わせ太鼓』

和太鼓

8/1 (木) 10:30~12:30

会場：京都市右京ふれあい文化会館・創造活動室
(JR花園駅徒歩5分・市営地下鉄「太秦天神川駅」徒歩12分)
受講料6,800円 定員40名 講師：野口 操

☺ 『和太鼓導入法』では、バチの持ち方・基本動作・最初に選ぶリズムや打ち方など“現場の先生目線”と“野口メソッド”に沿ってわかりやすく講習します。先生ご自身の和太鼓の打ち方講習も行います。そして演目は、伝統演目より『ぶち合わせ太鼓』です。2人で和太鼓1台を使った演奏で、運動会用に構成しました。子どもの気持ちを重視した、イントロの工夫もお伝えします。和太鼓指導が初めての先生が指導しやすく、からだをたくさん使うので運動あそびにも使える楽しい演目です。たくさん太鼓を叩いて楽しい発表をつくっていただきたいです。



創作エイサー『ダンスホール』 音楽：Mrs. GREEN APPLE

創作エイサー

8/1 (木) 13:00~15:45

会場：京都市右京ふれあい文化会館・創造活動室 (JR花園駅徒歩5分・市営地下鉄「太秦天神川駅」徒歩12分) 講師：吉田 拓也 受講料6,800円 定員40名 音楽：Mrs. GREEN APPLE 2022年

☺ 太鼓とバチの持ち方、基本動作からスタートしますので、指導が初めての先生方も安心してご参加いただける内容です。創作エイサーを踊る音源は、日本のロックバンド Mrs. GREEN APPLE の楽曲「ダンスホール」(2022年)です。朝の情報番組のテーマソングにもなった元気なポジティブソングに、今年、和太鼓教育研究所で振り付けをした創作エイサーをお伝えします。1人1人の違いを認め合い、自分の人生を楽しむこと、夢を追いかけることの大切さも歌われている素敵な音楽にのって、後押しをしてもらいながら、仲間と太鼓を打ち、カー杯のエイサーを創り上げましょう。運動会や発表会に使っていただける内容を、講習いたします。



↓ 今年もやります『篠笛の講習会』はじめてチャレンジする方をお待ちしております！ ↓

和太鼓演目『力のどどん鼓』

和太鼓

8/8 (水) 10:00~13:00

会場：神戸市長田区「和らば長田スタジオ」(「高速長田」駅徒歩1分・神戸市地下鉄「長田」駅徒歩3分※阪神阪急直結路線)
受講料6,800円 定員12名 講師：吉田 拓也

☺ 和太鼓奏法の基礎的なことを簡単に行ってから、小学生以上で取り組める和太鼓演目『力のどどん鼓』という曲を講習いたします。はねるリズムにのって太鼓を打ちながら、時には腕を横から回したり、勇ましく腕を突き上げたりジャンプしたりと、全身で多様な表現をする太鼓になっています。リズムだけではない表現がたくさんあることで、いろいろな子どもたちが一緒になって楽しみながら、曲を創り上げる事ができます。自由にアレンジしやすい部分もありますので、小学生から大人まで取り組む事ができます。運動会や発表会などでご活用ください。



『篠笛初級講座 音色を楽しもう!』

篠笛

7/30 (火) 13:30~15:30

会場：大阪市立東成区民センター・控室A
(大阪メトロ千日前線・今里筋線「今里駅」下車徒歩3分)
受講料4,500円 定員10名 講師：草 洋介

☺ 素朴であたたかな音色が特徴の日本の楽器「篠笛」。そんな篠笛に初めて触れるという方を対象とした講座です。楽器の持ち方、息の出方、指の動かし方。ゆっくり丁寧に指導いたします。難しいイメージのある篠笛ですが、基本を大切にすれば、必ず音を出せるようになります。是非、この機会に篠笛の響きに触れてみてください。
持ち物：篠笛(ドレミ調8本調子)、卓上鏡
※篠笛購入可能(税込 6,000 円)
※篠笛レンタルあり(1,000 円)



草 洋介 Kusa Yosuke

1983年神戸市生まれ。高校時代から絵画を専門に学び、その後、京都造形芸術大学(現京都芸術大学)で陶芸を専攻。大学卒業後に新潟県佐渡島に渡り、太鼓芸能集団「鼓童」に入座。太鼓、笛、踊りを中心に11年間舞台に立ち、2020年退団。現在は和太鼓教育研究所の職員として、和太鼓、篠笛の指導や普及に取り組む。2023年、坂東玉三郎×鼓童「幽玄」に客演として参加。和太鼓演奏ユニット、和太鼓「采和」主宰。

『参加したいけれど日時が合わない... そんな先生の講習会』

講習会に参加したいけれど、日時が合わないために参加できない、でも何とか参加したい...そんな方のために、「この日時なら参加できる!」複数の候補日時と、内容、会場の希望を聞かせいただければ、新たに講習をつくることもできます。まずは事務局まで電話・FAX・メールにて、「候補日時(複数の)」「会場」「内容」の3点について、ご要望をお聞かせください。他の方のお声と合わせて、検討をさせていただき、ご要望をいただいた先生方へご提案差し上げます。



すぐできる“みんな楽しい”ボディパーカッション教育

『教育・保育の場で インクルーシブ＆ダイバーシティ教育には ボディパーカッション教育が最適 と その実践法』

ボディパー
カッション

8/5 (月) 13:15~16:15 講師: 山田 俊之 (ボディパーカッション教育考案者)

会場: 神戸市文化ホール練習室「5」(JR神戸駅徒歩7分・神戸高速鉄道「高速神戸駅」徒歩3分 ※阪神阪急直結路線)
受講料: 6,000円 定員30名 (1週間前の時点で最低開講人数に満たない場合は中止する場合があります)



☺ “ボディパーカッション”は、1986年(昭和61年)に山田氏が当時小学4年生の子ども達を担任したとき、あるキレる男の子への関わりをきっかけにして、学級経営の一環としてクラス全体で身体を叩いてリズムアンサンブルを行うことから始まりました。「ボディパーカッション (body percussion)」という名称は、手拍子、お腹を叩く、膝を打つ、足踏み、ジャンプ、お尻を叩くなど身体の様々な所を叩いて音を出し、リズムアンサンブルを作り上げる事から名付けられています。講習会ではボディパーカッションの楽しい実技、指導法を、最近の山田氏の実践エピソードなどを織り交ぜながら進めていきます。基礎的な実技講習をした後、さまざまなボディパーカッション教育の実践紹介、実技講習にうつります。

- ・音楽に合わせてできるボディパーカッション
(「くるみ割り人形・トレパック」「アイネクライネナハトムジーク「剣の舞」」など)

- ・ボイスアンサンブルでボディパーカッション
音程が取れなくても大丈夫な合唱“ボイスアンサンブル”

- ・音楽療法、セラピーミュージックで活用できるボディパーカッション

- ・クラス運営で困ったときに、仲間づくりがすすむボディパーカッション ほか

いろいろな子どもたちが一緒になってゲーム感覚で楽しみながら、楽器がなくても音楽表現が作りだせるボディパーカッションを講習いたします。2023年3月に山田氏は、イギリス・オックスフォード大学にて、「インクルーシブ教育」の研究作品発表を行いました。

また、12月にはオーストリアのウィーン「モーツァルテウム・大ホール」でも研究発表を行うなど、世界的にボディパーカッション教育の普及にご尽力されています。

ぜひ、多くの教育・保育関係者の皆さまに取り入れて頂ければと考えております。最新の山田氏の実践報告が聞ける関西では唯一ともいえる機会でもありますので、皆さまにおすすめの講習です。



和太鼓教育研究所の 指導プログラムを 教育・保育に積極活用しませんか

子どもへの直接指導、先生の研修会、
課外教室 クラブ活動指導、
心と身体を育てる太鼓の運動プログラム
…など活用方法多数あります

状況やご予算に合わせてご提案いたします
まずはお気軽にお電話を！お待ちしております



保護者と楽しむ親子体験や、行事と合わせた1回だけの単発ワークショップなどもできます。

こどもの指導者必見！

押さえておきたいポイントてんこ盛り

のぐちたいこ『子どもと和太鼓』

YouTube チャンネル

「子どもの和太鼓指導」の先生方に送る、現場で活かせるノウハウをたいこのせんせい「のぐちたいこ」がYouTubeで語ります。ちょっとした実践で大きく変わる。ぜひご覧ください♪。vol.1 和太鼓を味わう/vol.2 始める掛け声について/vol.3 子どもの服装について/vol.4 両手打ちから始める/vol.5 活動量について/vol.6 太鼓が好きな理由/vol.7 ワクワクしながら習得する/vol.8 待てない子/and more ☆QRコードはこちら→



出張！和太鼓演奏

和太鼓 采和 TOWA

指導者として、演奏家として、様々なキャリアを重ねてきたメンバーが皆さんのご要望に沿った太鼓の演奏をお届けに参ります。

学校・幼稚園・保育園にお伺いして、和太鼓・和楽器の演奏・鑑賞会をいたします。和太鼓教育研究所ならではのとびきり楽しい演奏と、ワークショップ(体験)はいかがでしょう。さまざまな種類の太鼓と楽器をお持ちして皆さまの現場で実施させていただきます。

内容や時間は目的に合わせて、最適なプログラムをご提案します。ぜひご検討いただき、お気軽にお問い合わせください。子どもたちの心に残る素敵な時間を創り出します。



とびきり楽しい鑑賞&体験をお届けします

特定非営利活動法人 和太鼓教育研究所

神戸市東灘区深江本町 3-1-30-102

TEL078-412-2060

FAX078-412-2070

✉ info@wadaiko-edu.org

