

2018年4月～8月 大阪・兵庫

“子どものやる気を引きだす” セミナー実技講習会

保育士、幼稚園教員、特別支援学校教員、小・中・高等学校教員対象

五感を育む 身体能力を育む

コミュニケーション能力を育む そして自尊感情が育つ

主体的に生きる力を 子ども達に

“主体的に生きる力”を育む太鼓、“勇気100%”で太鼓とダンス、創作エイサー“みんながみんな英雄”(AI)、和太鼓で“ハローカゲロウ”(GReeeeN)、創作エイサー“やってみよう”(WANIMA)、和太鼓『ドンドコわっしょい夏祭り』、ボディパーカッションと和太鼓でインクルーシブ教育、ドンとハレやぐら囃子、ビリビリにねこねワクワク！新聞紙の百変化～手作り紙粘土遊び～、100色絵の具でカラフルお絵かき、長胴太鼓と締太鼓の組太鼓、鳴子でダンス、他多数講習開催

主催：特定非営利活動法人 和太鼓教育研究所
TEL.078-412-2060 / FAX.078-412-2070

〒658-0021 神戸市東灘区深江本町3丁目1-30-102

<http://wadaiko-edu.org/> ☒ info@wadaiko-edu.org

◆後援：兵庫県教育委員会、神戸市教育委員会、京都府教育委員会、京都市教育委員会、三重県教育委員会、大阪府教育委員会(申請中)、大阪市教育局委員会(申請中)、株式会社太鼓正、株式会社浅野太鼓楽器店、有限会社太鼓屋六右衛門

◆協力：株式会社エコル・マテルネル

※ 大阪府教育委員会の後援は大阪府内の会場に限る

2018年“子どものやる気をひきだす”セミナー 夏期実技講習会

保育士、幼稚園教員、特別支援学校教員、小・中・高等学校教員対象

和太鼓・創作エイサー・鳴子ダンス

主体的に生きていく力を育む「和太鼓教育・保育メソッド」!

▼ 先生方からよくお聞きする “気になる子どもたち”

- ・やってみよう!と前向きに行動できない子ども達
- ・すぐに諦めてしまう子ども達
- ・からだを動かして遊ぶことの苦手な子ども達
- ・ぐにゃつとした体ですぐ疲れてしまう子ども達
- ・体力がなく集中が続かない子ども達
- ・言葉が少なくすぐに喧嘩になる子ども達
- ・友達とうまくやることの苦手な子ども達
- ・自尊感情の低い子ども達



★ 和太鼓に取り組んだ後 先生方からいただくコメント

「和太鼓の日はいつもより早く登園していた」「和太鼓を打った後は違う場面でも集中できた」「体力がついて集中できる時間も延びた」「運動会で発表した後から友達同士の関係が良くなった」「和太鼓以外の他の場面で意欲的になった」「気になる子の頑張る面を見て子どもを観る目が変わった」「クラスが落ち着いてきた」「保護者がとても喜んでくれて担任として嬉しかった」「最後までやり切って達成感もてた」「予想以上に子どもたちが頑張る姿があった」

☆ 子どもの“生きるための力”を育む「和太鼓教育・保育メソッド」とは

私達がこれまで行ってきた和太鼓指導は、近年、集団保育・教育の場以外で大勢の友達と自由に活発に遊ぶ環境の少ない子どもたちに、本来なら子ども同士の遊びの中で培われるべき「五感・好奇心・身体能力・社会性・コミュニケーション能力」が培われる要素を和太鼓や踊りの「演目」の中にふんだんに取り入れ、いわゆる周り(環境)から刺激しつつ子どもたちの主体的に生きる姿を願って行ってきたプログラムです。

ひとりひとりが成長して10年後20年後豊かな人生を送ってもらえるために、幼児時代の「今」、何を育てておかないといけないのか・・・を1番に考えながら和太鼓の指導プログラム(メソッド)を構築してきました。

和太鼓をどういう風に使ったら子どもたちに「健康な心とからだ・自立心・協同性・社会性・自尊感情・豊かな感性と表現」を育むことができるのか、また子どもたちを導く立場としての先生には、どういうスキルを身に付けて頂いたらいいのか・・・単に課題曲「演目」の演奏方法を覚えるだけではない＝先生方自身も太鼓の取り組みの中で試行錯誤しながら子どもたちと相互に育ちあう・・・そんなねらいがひとつひとつのプログラム(演奏構成)にたくさん散りばめられています。

この夏、多くの先生方に講習にご参加頂き、子どもたちの「主体的に生きる力」を育む和太鼓教育・保育メソッドを習得頂ければと思います。



“子どものやる気をひきだすセミナー”趣旨

「やる気」は、子どもに日々接する指導者にとって、とても大切にしていきたい、育てていきたい“気持ち”です。この「やる気」をうまく「ひきだす」ことによって、子ども自身が主体性をもって“生きる力”を育てることにもつながっていくのではないかと考えます。この講習会では、それぞれの領域のエキスパートが自らの実践・研究活動をもとに、子どもに対しての熱い想いと、指導ノウハウをご提案致します。子どものやる気をひきだし、伸ばしていくことに重点をおきながら、現場で即実践できる、先生方が自信を持って指導できる内容を、わかりやすく丁寧に講習致します。子どもに接することの自信と責任と誇りを再確認していただける内容です。忙しい毎日をお過ごしのことと存じますが、これまで出会ったことのない新しい世界への扉を開くような、そんな手ごたえのある実技講習会を、スタッフ一同、精一杯つくり上げて参りたいと考えております。ぜひ多くの先生方のご参加をお待ちしております。

特定非営利活動法人 和太鼓教育研究所

和太鼓教育研究所 ご紹介

日本の伝統楽器、和太鼓。昔ながらの伝統芸能だけでなく、最近の邦楽ブームの大きなうねりによってたくさんの人々に親しまれるようになってきました。この非常に原始的な、そしてとても奥深い楽器を、子ども達の教育・保育目的に、さらに全ての人々の健康で心豊かな生活づくりのためにどのように活用できるのかを研究・実践・修養する機関としてNPO法人を設立し、活動しております。

関西を中心とした和太鼓指導、和太鼓教室等、その活動は年々広がりを見せ、この夏期実技講習会も今年で13年目を迎えて、より講習の質をあげるべく、スタッフ全員精一杯取り組んで参りたいと考えております。

① とにかく初めて和太鼓と踊りを指導する先生向け6選。 新年度、真っ先に仕入れておこう！ 4月～6月

初めての和太鼓指導、エイサー指導に取り組む先生向けの講習会を今年度は春から開催致します！「和太鼓指導ってどうしたらよいの？」「行事に役立つ内容を教えてほしい！」そんな先生方のための講習会をご用意しました。バチの握り方・構え方など基本をふまえて演目へと発展させます。エイサーの踊りも簡単バージョンから応用編までお伝えします。昨年、大好評だった「みんながみんな英雄」を今年も開催！自信が湧き、また教育・保育の活力になるように楽しく、丁寧に講習致しますのでぜひご参加ください。

※持ち物：太鼓はバチ、エイサーはパーラック、鳴子ダンスは鳴子を使用しますのでご持参ください。バチ、パーラックは当日会場でも販売します。
バチ1700円、パーラック約3000円。パーラックはレンタルもあり、レンタル料700円になります。鳴子の販売はありません。

「初めてのエイサー指導＋創作エイサー“グスージサビラ

～いのちのまつり～” 音楽：イクマあきら 2009

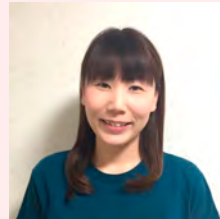
4月22日(日) 10:00～13:00 講師：長田 圭司 受講料：5,800円

会場：神戸市元町会場(JR・阪神元町駅より徒歩10分。申込み後に地図送付いたします)

演目内容：とびきり明るいサウンドにいのちの大切さがこめられた、とっても元気の出るエイサーです。すぐ覚えられるシンプルな振付と、少しステップアップした振付の2パターンをマスターしていただきます。

石川 美雪

Ishikawa Miyuki



京都女子大学短期大学部初等教育学科卒業後、私立幼稚園にて16年間勤務。幼稚園教諭免許、保育士の資格を持つ。保育現場では年長児担任を6回経験し和太鼓指導、マーチング指導の実績がある。又、主任、学年リーダーとして保育や行事の企画、立案、進行を務めると共に後輩、実習生の指導にあたる。和太鼓経験は13年。幼児教育と和太鼓経験を活かし現在は和太鼓教育研究所和太鼓指導者として、大阪・兵庫会場にて、幼児から大人までを対象に「和太鼓の楽しさを伝えたい！」と笑顔あふれるレッスンをを行っている。

「初めての和太鼓指導基礎編＋“みのり祝い太鼓”」

4月22日(日) 13:30～16:30 講師：石川 美雪 受講料：5,800円

会場：神戸市元町会場(JR・阪神元町駅より徒歩10分。申込み後に地図送付いたします)

演目内容：石川県に伝わる伝統的演目をアレンジした演目で、初めて和太鼓に取り組む先生と幼児に最適。和太鼓の基本の知識や打ち方を講習したあとに演目に無理なく入っていきます。休符を使ったさまざまなパフォーマンスがあり、掛け声も動きも楽しさはじける演奏ができます。

「初めての鳴子指導 鳴子ダンス

“MORE ACID BEAT! (もうあしび)”



5月13日(日) 14:00～17:00 講師：長田 圭司 受講料：5,800円

会場：砂原スペイン舞踊「淀屋橋スタジオ」(京阪電車・地下鉄淀屋橋駅徒歩5分、北浜駅徒歩5分)

演目内容：沖縄ロックのビートがきいた明るい音楽で、「まんまんまんま もうあしび～」と思わず口ずさんでしまう楽しさと、曲が判り易く簡単に指導ができます。鳴子で楽しく踊ろう！ 音楽：イクマあきら 2009

「初めての和太鼓指導基礎編＋“みんながみんな英雄”」

(音源CDで和太鼓演奏) 音楽：AI 2015 au CM

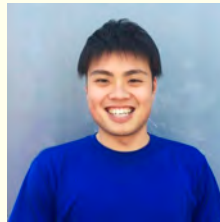
5月20日(日) 13:30～16:30 講師：石川 美雪 受講料：5,800円

会場：砂原スペイン舞踊「淀屋橋スタジオ」(京阪電車・地下鉄淀屋橋駅徒歩5分、北浜駅徒歩5分)

演目内容：auのテレビCM音源であり、「AI」のパワフルな歌声と歌詞により40万ダウンロード突破した大ヒットソングの『みんながみんな英雄』に、和太鼓での演奏ができる構成を和太鼓教育研究所で作りました。昨年大好評の講習です。楽曲のパワーを借りて、元気な和太鼓演奏をつくりましょう！

長田 圭司

Osada Keiji



立命館大学文学部心理学専攻を卒業。中学校教諭一種免許状(社会科)高等学校教諭一種免許状(地理歴史)、高等学校教諭一種免許状(公民)を取得。教職課程自主学習ゼミにも所属。様々な教育問題や指導方法について元教諭、元管理職の方々と交えて討論などを行う。現在は和太鼓教育研究所和太鼓指導者として、元気さでは誰にも負けない！という気概のもと、関西を中心に幼児から成人まで幅広い年齢層への和太鼓指導を行っている。

「初めてのエイサー指導＋創作エイサー“みんながみんな英雄”」

6月24日(日) 10:00～13:00 講師：石川 美雪 受講料：5,800円

会場：砂原スペイン舞踊「淀屋橋スタジオ」(京阪電車・地下鉄淀屋橋駅徒歩5分、北浜駅徒歩5分)

演目内容：auのテレビCM音源で、「AI」のパワフルな大ヒットソング『みんながみんな英雄』に、踊りやすく元気なエイサーの振付を和太鼓教育研究所でしました。楽曲のパワーを借りて、見る人も踊る人も元気一杯になれる踊りが出来上がります。音楽：AI 2015 au CM

「初めての和太鼓指導＋“まつりだわっしょい！”」

6月24日(日) 13:30～16:30 講師：長田 圭司 受講料：5,800円

会場：砂原スペイン舞踊「淀屋橋スタジオ」(京阪電車・地下鉄淀屋橋駅徒歩5分、北浜駅徒歩5分)

演目内容：はねるリズムに乗って、身体をはずませて楽しむこと…そのことだけで曲が形作られていく「まつりだわっしょい」。運動会にも最適です。

② 野口 操の“子どもたちが主体的に生きる力”を育む 和太鼓指導メソッドより2選！

- 保育の中で行う和太鼓で「子どもたちが今どんなことを学び、これまでどんなふうに成長してきたのか」の振り返りができること。
 - 保育の中で行う和太鼓で「年長児までに“こんな成長をしてほしい”と願う姿」が演目を取組む過程にたくさん入っていること。
- 今年の講習ではこれまで行った異なる現場3例の演目を実技受講していただきながら、そのプログラムには子どものどういう成長・学びを期待して構成していたのかを解説します。

2017年運動会で子どもたちが成長の花を咲かせた“年長児の和太鼓”2曲講習 『ぶち合わせ太鼓』 & 『あらうま太鼓』

7月16日(祝月) 10:00~15:30(途中30分休憩)

講師:野口 操 受講料8,200円

会場:神戸市元町会場(JR・阪神元町駅より徒歩10分。申込み後に地図送付いたします)

演目内容:保育園年長児でほぼ半年かけて取り組んだエピソード交えて講習いたします。

・『ぶち合わせ太鼓』…1台を3人で交代しながら演奏します。練習が積み重なって行くうちに次第にバージョンアップしていきました。子どもたちと担任の先生の“本気スイッチ”が入ってから先の取り組みは顔つきや姿勢に大きな変化がありクラス24人が一つになって演奏できた事例を試行錯誤もあった途中のエピソードを交えて講習致します。

・『あらうま太鼓』…膝を付いておしりをかかるとに乘せる“太鼓座り”が苦手な子が増えています。また座って立っての動作が遅い子、座ったら前かがみになってしまう子も多く見かけます。この演目は太鼓を気持ちよくのびやかに打っていくことももちろん大事ですが、子どもたちの身に着けてほしい力を伸ばすことを考えて創りました。年長児の柔らかな感性とのびやかな動きに、成長の感動を先生と一緒に喜びあった事例を講習いたします。

※主に長胴バチを使用します。レンタル無し 当日販売有(1700円)



憧れの年長さんにつなげるやっておきたい“年中児からの和太鼓あそび”と 年長児の和太鼓 『みのり祝い太鼓』+『ドンドコわっしょい夏祭り』

7月29日(日) 10:00~15:30(途中30分休憩) 講師:野口 操 受講料8,200円

会場:神戸市元町会場(JR・阪神元町駅より徒歩10分。申込み後に地図送付いたします)

演目内容:“年中児からの太鼓あそび”…年長になっていきなり始めるのではなく年中の内に和太鼓に関わっておきたいと思います。憧れの年長児の和太鼓を見据えて どんなことをやっておいたらスムーズに移行していけるかなど、年中児で楽しみ年長和太鼓への準備としてのメソッドを紹介いたします。

“年長児の和太鼓”…2曲講習いたします。『みのり祝い太鼓』は、地打ちを打ちやすいリズムに替えて先生の締太鼓の負担を少なくした取り組みから紹介します。支援の多く必要な子どもたちが次第に自立して演奏できるようになる過程がとても感動的だったエピソードを交えて講習致します。

『まつりだわっしょい』を編曲して夏祭り披露用に取り組んだ『ドンドコわっしょい夏祭り』を講習いたします。全身でリズムを感じながら掛け声と動きの楽しい曲になりました。

※主に長胴バチを使用します。レンタル無し 当日販売有(1700円)



☆ 音源と一緒に楽しむ 和太鼓&ダンス

創作パフォーマンス

『勇気・元気100%!!』

7月31日(火) 10:00~15:30(途中30分休憩)

講師:石川 美雪、野口 操 受講料8,200円

会場:神戸市元町会場

(JR・阪神元町駅より徒歩10分。申込み後に地図送付します)

音楽:「勇気100%」NHK忍たま乱太郎主題歌

演目内容:子ども達は体を動かすこと、踊ることが大好き!物おじせず音楽にのって自由にからだを動かして楽しむ姿は、自分表現の上でも大いに応援したいものです。今年は、子どもたちにも先生方にも馴染みの楽曲を使って、その名も「勇気・元気100%!!」。タイトル通り、自分表現ができる和太鼓演奏とポンポンダンスのコラボを創作致しました。

どちらも経験できるよう途中でパートを交代するように構成しております。講習でも 両方を受講頂きます。音源の販売はありません。踊りに使うポンポンは講習で一緒に作っていただきます。必要な持ち物がありますので忘れないよう持参ください。持ち物:バチ、好みの色のすずらんテープ1本(たくさん使います)トイレトペーパーの芯2本



野口 操 Noguchi Misao



NPO法人和太鼓教育研究所和太鼓指導者。幼児から成人まで幅広い年齢層への和太鼓指導を行う。和太鼓教室“楽座”をはじめ、関西・中国・九州などの保育・教育現場指導、年間200日以上に及ぶ。特に幼児への和太鼓の指導について、青年期を見通した上での「幼児期にふさわしい表現活動としての独自のプログラム」を提案、実践を続けている。09年10月日本オルフ音楽教育研究会神戸例会にて自身のプログラムでの実技講習を行う。09年3月兵庫教育大学大学院学校教育研究科 幼年教育コース修了。学校教育学修士。著「幼児の和太鼓における表現活動に関する研究」—5歳児の和太鼓をめぐる行動に着目して—。一部2009年兵教大紀要。日本保育学会会員、日本オルフ音楽教育研究会会員。

③ 吉田拓也の「子どもの和太鼓・創作エイサー2018 イチ押し！ 演目」

子どもたちに“自分そのまま”をのびのびと表現してほしい。そんな思いで保育・教育現場の指導に伺っています。子どもの目線に立つと、なんでもないことがとっても楽しいことに変化します。子どもたちの“遊び心”そのままに、それぞれ個性を持つ子どもたち全員と一緒に楽しみながら、思い切り太鼓を打つことができるようにとたくさんの演目を作ってきました。今回の講習会も、新曲も含めて、今年のイチ押し演目を皆様に熱く楽しく講習致します。先生も子どもも見ている人も笑顔になる、そんな演奏を創りあげましょう。

エイサー編では、和太鼓教育研究所の講習用に、難しくなく、先生方も指導しやすい、楽しく元気の出る振り付けを考え出してきました。今年も新曲のあふれるパワーに存分に乘って、心も身体もしなやかに舞い踊る子どもたちの姿を思い浮かべております。沖縄の素晴らしい文化＝エイサー太鼓パーランクの音と響きで、子どもたちの運動会を盛り上げていきたいものです。

※持ち物：太鼓はバチ、エイサーはパーランクを使用しますのでご持参ください。バチ、パーランクは当日会場でも販売します。バチ1700円、パーランク約3000円。パーランクはレンタルもあり、レンタル料700円になります(バチのレンタルはありません)。

「和太鼓演奏“かみなりさんの雷祭り”」

7月15日(日) 10:00～15:30(途中30分休憩) 講師：吉田 拓也 受講料8,200円

会場：神戸市元町会場(JR・阪神元町駅より徒歩10分。申込み後に地図送付いたします)

演目内容：保育現場で子どもたちと創り上げた、今年の新曲です。昔から太鼓の音は雷の音に似ていると言われ、さまざまな伝承曲でも雷の表現として使われてきました。子どもたち一人一人が元気な雷の神様「雷さん」になりきって、わっしょいわっしょいとお祭りの太鼓を打ち鳴らしていきます。難しくはないけれども、動きがダイナミック。汗を一杯にかきながら楽しい発表が出来上がりました。運動会などでぜひ使ってみてください。

吉田 拓也

Yoshida Takuya



「創作エイサー“ダイナミック琉球”と“三線の花”」

7月16日(月祝) 10:00～15:30(途中30分休憩) 講師：吉田 拓也 受講料8,200円

会場：神戸市元町会場(JR・阪神元町駅より徒歩10分。申込み後に地図送付いたします)

音楽：イクマあきら 2008 年、BEGIN 2006 年

演目内容：沖縄で大ヒットした曲“ダイナミック琉球”。ロマンを感じさせるスケールの大きな音楽にのって、パーランクを打ち鳴らしながら勇ましく力強く踊ってください。もう1曲は、大ヒットしたBEGINの名曲『三線の花』に、踊りやすく元気な振付をしました。三線の響きと優しい歌声、歌詞のパワーに後押しされながら、琉球の風を感じつつ、身体をしっかりと動かして踊りを完成させましょう。和太鼓教育研究所が創作振付した2曲を、1日に講習します。

NPO法人和太鼓教育研究所代表。幼児から青少年・一般成人まで幅広い年齢層への和太鼓指導を行う。関西さまざまな地域の和太鼓教室の企画運営、作曲・指導まで幅広く担当。

08年文部科学省小学校音楽科・学校用教育DVD“和太鼓”の章に出演。

09年3月兵庫教育大学大学院学校教育研究科 教育内容方法開発コース修了。学校教育学修士。研究テーマは「和太鼓の体験学習とその影響に関する実証的研究」。学校オリジナルの和太鼓曲や、多数の現場で作曲活動を行っており、メンバーやチームの形態に合わせた曲作り・指導には定評がある。日本学校音楽教育実践学会会員。

「和太鼓演奏“ハローカゲロウ”(GReeeeN) (音源あり和太鼓)」

7月22日(日) 10:00～15:30(途中30分休憩) 講師：吉田 拓也

受講料8,200円 音楽：GReeeeN 2018 年

会場：砂原スペイン舞踊「淀屋橋スタジオ」(京阪電車・地下鉄淀屋橋駅徒歩5分、北浜駅徒歩5分)

演目内容：今年行われた「平昌オリンピック」のテレビテーマソングにもなった、GReeeeNの「ハローカゲロウ」。すべての頑張る人たちに「カゲロウ」に喩えて、勇気を与えるメッセージソングになっているこの楽曲の「パワー」そのままに、音楽をかけながら、和太鼓と大合奏をします。太鼓を打つ自分たちが元気づけられ、そしてそれを見る人たちにも自分の応援歌として心に響いてくる、そんな演奏が出来ます。ぜひ、様々な演奏の場で使ってみてください。

「和太鼓演目“わんぱく太鼓”と 楽しくすぐできる導入和太鼓曲」

8月2日(木) 10:00～15:30(途中30分休憩) 講師：吉田 拓也 受講料8,200円

会場：神戸市元町会場(JR・阪神元町駅より徒歩10分。申込み後に地図送付いたします)

演目内容：和太鼓を打つことを通して、元気に、「わんぱく」に育ってほしい。そんな願いそのままに、この太鼓は出来上がりました。「わんぱく わんぱく ドンドンわっしょい！」という言葉とリズムでスタート。困難なことにも“へっちゃら♪”と乗り越えていく場面もあります。はねるリズムに乗って、楽しく力強いおまつりの太鼓が出来上がります。また、それだけでも演奏曲として使えるようなカンタン導入曲と、合わせて2曲を講習します。

「創作エイサー “やってみよう”(WANIMA)」 音楽：WANIMA 2017 年

8月5日(日) 10:00～15:30(途中30分休憩) 講師：吉田 拓也 受講料8,200円

会場：砂原スペイン舞踊「淀屋橋スタジオ」(京阪電車・地下鉄淀屋橋駅徒歩5分、北浜駅徒歩5分)

演目内容：誰もが知っている童謡「ピクニック」をロックにアレンジしたWANIMAの「やってみよう」(auテレビCM2017)を音源に、和太鼓教育研究所で振り付けをした今年最新の踊りです。アッパーで躍動感があり、どんなことも前向きに踏み出していこう！とポジティブでチャレンジングな歌詞にとっても元気になる！音源パワーに身も心も乗せられて、明るく楽しい踊りを創り上げましょう！WANIMAの他の曲を使って、導入部分も合わせて講習します。



「長胴太鼓と締太鼓の合奏曲 組太鼓演目“風光”」

8月11日(祝土) 10:00～15:30(途中30分休憩) 講師：吉田 拓也 受講料8,200円

会場：砂原スペイン舞踊「淀屋橋スタジオ」(京阪電車・地下鉄淀屋橋駅徒歩5分、北浜駅徒歩5分)

演目内容：長胴太鼓と締太鼓の合奏曲を講習いたします。締太鼓が細かいベースを刻み、長胴太鼓の中低音が迫力と前進感を生み出して、「組太鼓」をつくりあげていきます。難しくなりすぎず、でもやりがいをもって演奏できる内容です。(締太鼓と長胴太鼓の、それぞれのバチを準備してください。当日販売あり)



④ 特別講師・前田 朋の「カンタン・楽しい！和太鼓芸能」

毎年本講習会でお馴染みの前田朋先生には、ご自身の和太鼓の世界から生み出される独特の味わい深い表現を用いて、日本の伝統楽器和太鼓の楽しさや魅力を講習して頂きます。対象者の年齢に関係なく受講下さい。

やぐらばやし

『和太鼓演目 “ドンとハレ 櫓囃子”』

講師：前田 朋

Maeda Tomo

8月9日(木) 10:00~15:30(途中30分休憩)

受講料：8,200円 会場：神戸市元町会場(JR・阪神元町駅より徒歩10分。申込み後に地図送付いたします)

内容：全国には太鼓を櫓(やぐら)に横向きにのせて打つ演奏は様々にありますが、この演目も1台の太鼓を両側から打ち込みます。時にはバチを回したり、フチ打ちもしたりと、ワザも織り交ぜた曲芸打ちを創り出します。盛り上がる所も随所にあり、一見難しそうに見える打法もコツなどを丁寧にお伝えしますから、幼児～大人までが楽しめる太鼓になります。打ち手がさらに手を加えたい部分も随所にあり、太鼓の楽しさがつまった演目です。演奏する人数や、幅広い年齢層にも対応できるよう構成していますので、レパートリーの一つとして、または横打ちのスキルアップをしたい方や、表現力の幅を広げたい方にもお勧めの講習会です。
※バチの当日販売有。レンタルはありません。



『和芸師 とも』

愛知県知多市出身。
1995年長野県の芸能プロ集団『田楽座』に入団。10年以上の役者活動を経て、2009年よりソロ活動を開始。2011年『和芸師とも』の名を立ち上げ、『和』のテイストを基本に、独自の芸を追求し全国の幼・保育施設や学校、結婚式、大道芸や寄席演芸などで披露する。和太鼓では各地方の伝統的なお囃子、神楽、古典から創作まで幅広く演奏し、様々なアーティスト、太鼓奏者とコラボ活動をしている。又、木遣り唄の『木遣り師』として伸びのある力強い高音には定評がある。

ボディパーカッション&和太鼓

講師：山田 俊之

(ボディパーカッション教育考案者)

『すぐできる“みんな楽しい”ボディパーカッション教育と和太鼓1台～数台を使ったボディパーカッションの実践』 「インクルーシブ教育」ー合理的配慮ーにも適した実践法

7月30日(月) 13:20~16:30 受講料：5,300円

会場：神戸市元町会場 (JR・阪神元町駅より徒歩10分。申込み後に地図送付いたします)



山田 俊之 Yamada Toshiyuki

内容：“ボディパーカッション”は、1986年(昭和61年)に山田氏が当時小学校4年生の子ども達を担当したとき、あるキレる男の子への関わりをきっかけにして、学級経営の一環としてクラス全体で身体を叩いてリズムアンサンブルを行うことから始まりました。「ボディパーカッション(body percussion)」という名称は、手拍子、お腹を叩く、膝を打つ、足踏み、ジャンプ、お尻を叩くなど身体の様々な所を叩いて音を出し、リズムアンサンブルを作り上げる事から名付けられています。

講習会ではボディパーカッションの楽しい実技、指導法を、山田氏の実践エピソードなどを織り交ぜながら進めていきます。

また、今回は特別企画として、『和太鼓』も使ったボディパーカッションの実技も行います。教育・保育現場に和太鼓が1台だけある場合、または複数台ある場合の、ボディパーカッションと和太鼓の演奏表現について、実際に体験していただきます。和太鼓の独特の響き・振動が、ボディパーカッションとのコラボレーションにより、さらに楽しい演技を生み出します。和太鼓初心者の方にもすぐできる内容を講習いたします。

今後、さらに求められていく「インクルーシブ教育」においてもボディパーカッション教育は非常に適しており、その活用法を限られた時間の中でお伝えできればと思っています。

学校教育の場はもちろん、幼児の現場や、特別支援教育の現場など、様々な場で実践することが可能であり、多くの関係者の皆さまにおすすめる講習の一つです。

和太鼓のバチはご持参ください。バチの当日販売有。レンタルはありません。



九州大谷短期大学教授。九州大学教育学部非常勤講師、NPO 法人ボディパーカッション協会理事長。九州大学大学院人間環境学博士後期課程修了。

1986 年小学校のクラスで“キレやすい A 男”を中心に、手拍子、ひざ、お腹等を叩くリズム活動を考案し、「ボディパーカッション」と名付ける。その後、小学校、特別支援学校、不登校施設で教育実践を25年以上行う。平成21年度第44回NHK障害福祉賞最優秀賞受賞、平成23年度第60回読売教育賞最優秀賞受賞。2001年、2004年、2006年「NHK交響楽団トップメンバーとボディパーカッション演奏会」を企画、小・中学生(健常児)、聴覚障害、知的障害生徒との共演コンサートを実現する。

2014年より、JHP「学校を作る会」、JICA、カンボジア教育省カリキュラム編成局との共同プロジェクトで、ボディパーカッション教育を取り入れた教材開発を行う。

2017年8月オーストラリア・ウイーン国立歌劇場、ウイーン国立高齢者福祉施設で「ボディパーカッション・ワークショップ」を行う。ボディパーカッション曲「花火」が平成17年小学校3年音楽教科書に、「手拍子の花束」が平成24年度文部科学省編集特別支援教育音楽教科書に採用される。主な著書「ボディパーカッション入門」(音楽之友社)、「特別支援教育 de ボディパーカッション」(明治図書)ほか、著書多数。

描画造形

講師：安達 志帆

会場：神戸市元町会場（JR・阪神元町駅より徒歩10分。申込み後に地図送付いたします）

『100色絵の具でカラフルお絵かき～手作りの色でぺたぺた描こう～』

8月9日(木) 10:00～12:30 受講料:3,500円(材料費込) 定員:30名

内容:講習のはじめに、まずはアイスブレイク!仲間作りもできるいろんなアクティビティを紹介します。個人でやるもの、ペアでやるもの、数人のグループになってするものといろいろありますが、言葉、音、からだ、存分に使って遊び、みんなで仲良くなりましょう!心と身体の準備ができたらいざ本番...ポスターカラーをプラカップでどどんまぜて、みんなで100色を超える絵の具をつくります。たくさん並べるととってもキレイ!いろんな色ができたら、いろんな道具を使って画用紙に塗り広げます。色の世界に存分に浸りながら、いつもとは違うダイナミックなお絵かき体験をしましょう。ほかにも、絵の具をつかった活動をいくつか実習する予定です(液体ねんどの活用、フィンガーペインティングなど)。身近な物をつかった共同制作です。◆持ち物・服装:雑巾2枚(汚れた手を拭く用)、動きやすく汚れてもいい服装(ジャージ、スニーカー等)



『ビリビリこねこねワクワク!新聞紙の百変化～手作り紙粘土遊び～』

8月9日(木) 13:15～15:45 受講料:3,500円(材料費込) 定員:30名

内容:身近な素材「新聞紙」。ビリビリ破く遊びから、次第に細かく指先を使った動きへ、そして水と〇〇を加えると...?!どんどん変わっていく新聞紙の感触を楽しみながら、全身から指先まで存分に使った活動を通して、「新聞紙粘土」を作っていきます。みんなで力を合わせ、たくさんの粘土が用意できたら、それを素材に共同制作に入ります。本講座では、感触遊びから、子どもたちが自然に表現活動に移っていけるテーマ作りや環境設定を提案します。新聞紙粘土の展開例(着色や異素材との組み合わせなど)も合わせて紹介します。また、造形遊びの導入・展開時に活用できる絵本も紹介しますのでお楽しみに。◆持ち物・古新聞紙3日分・雑巾2枚(汚れた手を拭く用)。動きやすく汚れてもいい服装(ジャージ、スニーカー等) 大きめのビニール袋(紙粘土持ち帰り用)

保育の場で「絵を描く」「作品を造る」活動はたくさんされています。作品を創って「観てもらふ」ことだけが目的でないことは、先生方ならどなたも認識しておられることと思います。が、現実には、完成することに追われ、子どもたちが「描きたい」「造りたい」と心の中から欲する気持ちで活動ができているかどうか...。そのことを今一度振り返ってみませんか?

今年の描画造形の講習は、最も大切な材料は「自分そのもの」の中にあり、心の底から身体全部が「造形で使う材料」です。言葉で書くのが難しく感じるかもしれませんが、実際に行動し没頭しているうちに最終的に「作品」に仕上がった...という芸術活動の原点ともいえる活動(講習)を致します。受講して頂きながら、「講師の導きや言葉かけそのもの」が、先生方が保育に戻られたとき、そのまま即、子どもへの声掛けや方法としてのノウハウになることも期待していただければと思います。全身をフルに使って、よりダイナミックで大きな動きで手も足もからだもたくさん動かしながら「描画造形あそびの原点」を先生自ら体験してください。皆様奮ってご参加ください。



安達 志帆 Shiko Adachi

1980年兵庫県生まれ。京都市立芸術大学工芸科染織専攻、兵庫教育大学大学院芸術系美術コース修了。神戸市立特別支援学校教諭、NPO法人ブルービーンズシニア職員を歴任。2006年より五感を通じてアートと出会う、自分と出会うワークショップ「こそあどアートワークショップ」を関西各地の美術館・博物館、里山等で大学生と共に実施。幼児から大人まで、歌やゲームを取り入れた鑑賞プログラムや子どもの想いを中心に据えた造形活動を提案している。



『参加したいけれど日時が合わない...そんな先生の講習会』

講習会に参加したいけれど、日時が合わないために参加できない、でも何とか参加したい...そんな方のために、「この日時なら参加できる!」複数の候補日時と、内容、会場の希望を聞かせいただければ、新たに講習を生み出すこともできます。まずは事務局まで電話・FAX・メールにて、「候補日時(複数の)」「会場」「内容」の3点について、ご要望をお聞かせください。他の方のお声と合わせて、検討をさせていただき、ご要望をいただいた先生方へご提案差し上げます。(うまく調整ができない場合、ご要望にお応えできないことがありますので予めご了承ください)

和太鼓教育研究所の指導プログラムを教育・保育に積極活用しませんか



状況やご予算に合わせてご提案いたします。
ご相談・お見積りは無料♪まずはお気軽に
お電話を!お待ちしております。

『和太鼓 創作エイサー 民舞直接指導』『演奏鑑賞会 体験ワークショップ』『先生の研修会』『課外教室 クラブ活動指導』『心と身体を育てる太鼓の運動プログラム』など

特定非営利活動法人
和太鼓教育研究所
TEL078-412-2060
FAX078-412-2070

E-Mail: info@wadaiko-edu.org



下記「お申込みについて」をお読みいただき、別紙FAX用紙でお申込みください

子どものやる気をひきだすセミナー **お申込みについて**

2018年夏期実技講習会

各セミナーへのお申し込みは、以下の手順に沿ってお手続きください

① 申込み FAX・メールにて

FAXでのお申込みの場合は、うら面「FAX申込書」の欄全てにご記入の上、送信をお願いします。

E-mail でのお申込みの場合は、「FAX申込書」の内容項目全てご入力の上、和太鼓教育研究所メールアドレスへ送信をお願いします。

※メールでのお申込み時に、「@wadaiko-edu.org」からのメール返信を、着信可能に設定しておいてください。

FAX 078-412-2070

mail info@wadaiko-edu.org

② 申込み FAX・メールの「受け取り確認書」をうけとる (FAXの方はA4用紙1枚、メールの方はメールにて返信)

FAX・メールをいただいた受信確認のための返信です。

土日を除く平日4日以上経っても返信がない場合、事務局へお問い合わせください。

☆ 下記④の「キャンセル規定」により、受信日が重要になりますのでご注意ください。

③ 「受講関係書類一式」の郵送を待つ (到着したらすぐにお手続きを)

受講関係書類を「子どものやる気を引き出すセミナー関係書類在中」と明記した封書で郵送いたします。

1団体様より複数名ご参加の場合も、まとめてお申込み時の代表者のお名前で同封しております。

ご入金など期限内にお手続きください。内容をよくご確認頂き、当日までの保管をお願いします。

④ キャンセル規定

やむを得ない理由でキャンセルされる場合、以下のキャンセル料を申し受けます。

ご了解頂いた上でお申込み下さい。

- ◇ 事務局にFAX・メールが届いた受信日を含む8日間 ⇒ キャンセル料 無料
- ◇ 受信日から9日目～講習当日を含まない7日前まで ⇒ 受講料の3分の1の額(小数点以下四捨五入)
- ◇ 講習当日を含まない6日前～講習当日を含まない2日前まで ⇒ 受講料の半額
- ◇ 講習日前日～講習当日 ⇒ 受講料の全額



⑤ その他

- ・ 会場の都合等で急遽会場が変更になることがあります。その場合は事務局よりご連絡します。
- ・ 地震・台風その他危険と思われる場合に、講習を延期または中止する場合があります。延期日にご参加いただけない場合、また中止の場合はご返金を銀行振込にていたします。銀行振込以外でのご返金はできかねますので、ご了解下さい。
- ・ 各講習共に定員になり次第締め切ります。また開講人数に満たない場合は中止とします。
- ・ 講習会場で各種バチやパーランク、音源CD、講師執筆書籍等の販売があります。ご利用ください。



<個人情報の取り扱いについて>

(特) 和太鼓教育研究所では、講習会のお申込み時などにお客様の情報を登録いただいております。ご登録いただいた個人情報は講習会運営等のために使用します。また今後のサービスのご案内のために利用する場合があります。お預かりした情報は、これら目的以外には、法律による場合以外は第三者に委託、提供いたしません。

FAXお申込書

「お申込みについて」をよくご覧の上、以下のFAX用紙でお申し込みください。複数枚ご利用の場合は、この用紙をコピーしてお使いください。

① 下記枠内すべてにご記入をお願いします。

キャンセル規定を確認・承諾して下記申し込みます	
入金の有無に関係なく、事務局にFAX・メールが届いた受信日を含む8日間はキャンセル料無料、受信日から9日目～講習当日を含まない7日前までは受講料の3分の1の額、講習当日を含まない6日前～講習当日を含まない2日前までは受講料の半額、講習日前日～講習当日は受講料の全額を申し受けます。	
お名前	男 ・ 女
職場名	
自宅住所 〒	職場住所 〒
◎ 屋間に必ずつながる連絡先 (台風で延期・中止する場合、その他緊急時等、事務局からの連絡が受けられる番号を記入してください)	
自宅お電話	職場お電話
自宅FAX	職場FAX

② 次に、講習会用のご記入欄になります。お申込み講習についての必要事項をご記入をお願いします。

「1名様で1回のみ受講」、「1名様で数回受講」、「職場から複数の方で受講」、いずれの場合も1名様1講習分を1行に書き込んでください				
	日程	講習名称	参加者お名前	受講料
1	月 日 時 分～			円
2	月 日 時 分～			円
3	月 日 時 分～			円
4	月 日 時 分～			円
5	月 日 時 分～			円
講習受講料 全合計額 (合計額を計算してご記入下さい→)				円

③ エイサー講習の方は、パーラックのレンタルの有無をご記入下さい→ [レンタルする(1個700円) ・ しない]
(バチのレンタルはありません)

④ ご参加される講習会の講師に、事前にご要望やメッセージ等ございましたら、下記欄にご記入下さい。
また『参加したいけれど日時が合わない・・・先生の講習会』をご希望の方は、以下の欄に必要事項をご記入下さい。

☆ご要望・メッセージ

FAX.078-412-2070